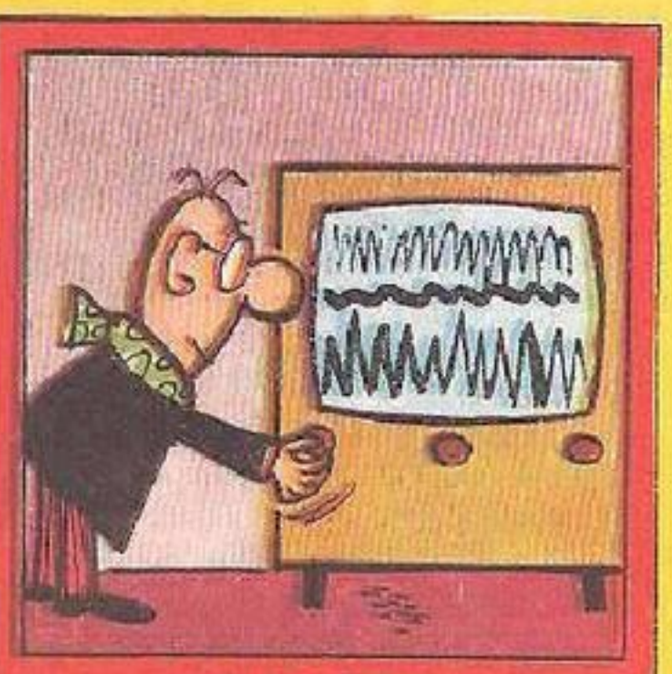
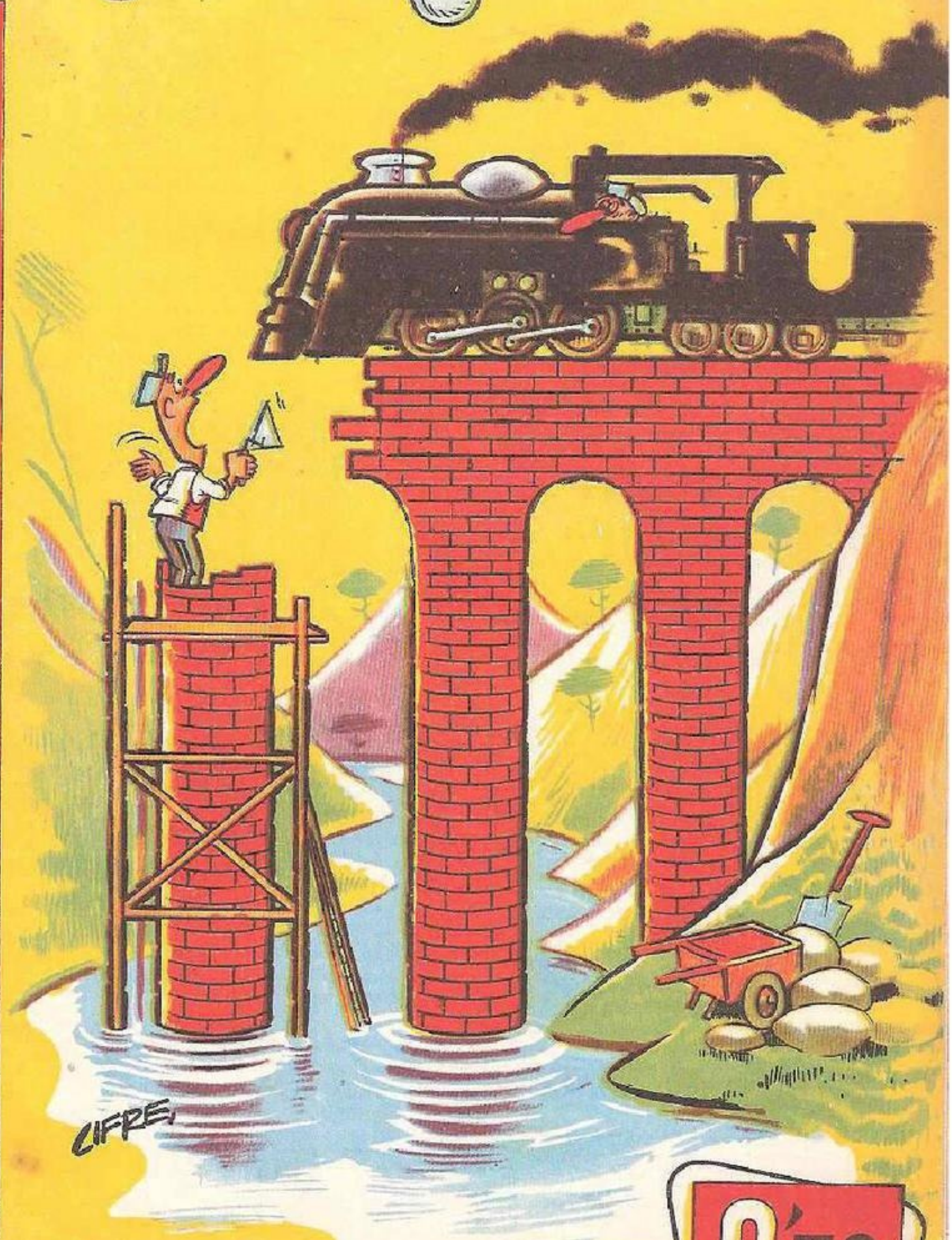
VEN y VEN





—Pero, ¿cómo...? ¿Ya se ha inaugurado la línea...?

CIFRE

REVISTA PARA LOS JOVENES · AÑO I - NÚM. 7

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

CHINDASVINTO

—La batalla ha sido cruenta, pero he vencido porque dejé al enemigo sin municiones.

Se ha hecho tarde y el dueño de la casa no quiere dejar marchar al amigo a aquellas horas de la noche. Preparan una cama improvisada en el diván del despacho y se retiran todos a descansar.

Al día siguiente le pregunta cómo ha descansado:

—¡Oh, muy bien!— responde el invitado, con cara de pascuas—. A ratos he podido estar echado y además me levantaba de tanto en tanto para descansar y dormir un poco en una silla.

Un pobre médico llega a casa después de una noche en vela cuidando a un enfermo. Cuando se dispone a descansar, suena el teléfono.

—¡Por Dios doctor, venga en seguida! El niño se ha tragado una moneda de diez duros...

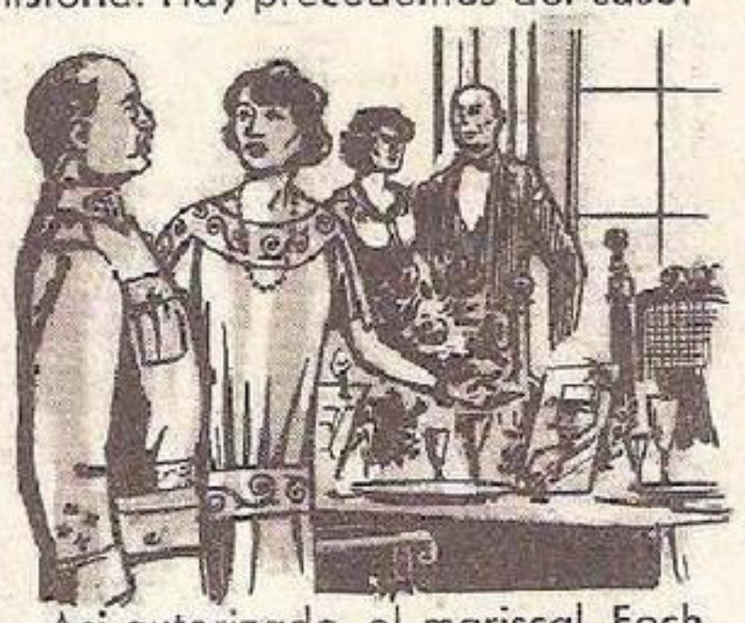
El doctor echa a correr y se encuentra a la familia tranquila y sonriente.

—Sentimos mucho haberle molestado, doctor—le dicen—. Pero el niño solo se ha tragado una moneda de diez céntimos. La de diez duros ya la hemos encontrado.

El humor de Foch

Un día, el mariscal Foch recibió una invitación para un almuerzo en casa de la célebre actriz Cecilia Sorel. Consultó el caso con el famoso político Clemenceau y éste le dijo:

—Me parece bien que aceptéis la invitación. Las más célebres mujeres de la escena, pueden sentar a su mesa a los grandes capitanes de la Historia. Hay precedentes del caso.



Así autorizado, el mariscal Foch asistió al almuerzo de la señorita Sorel. Esta había hecho poner un retrato del mariscal, rodeado de laureles sobre todos los platos. La delicadeza hizo que el mariscal recordase el detalle con el propio Clemenceau cuando le contó los detalles de aquel almuerzo histórico.

—Es un buen detalle—sonrió Clemenceau—, pero me parece bastante fastidioso y poco a propósito poner vuestro retrato sobre la fuente de la mantequilla.

En el fútbol.

—¿Cómo es que salen guardabarreras en lugar de jueces de linea?

—Porque se cree que será un partido jugado a gran tren.

¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...?

VEN y VEN

Director
Heliodoro Lillo Lutteröth

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 - Barcelona

13 de abril de 1959

AÑO I
NUM 7

DEPOSITO LEGAL
B 1.709 - 1959

SUCEDIÓ...

A casi todos los directores de periódicos les han molestado a medianoche pidiéndoles informaciones. Generalmente se trata de noctámbulos que quieren dirimir alguna disputa.

A pesar de la molestia que causan, por lo general los que llaman, obtienen datos verídicos. Sin embargo, se dió el caso de un redactor deportivo que quiso divertirse a costa de los consultantes nocturnos.

Ya de madrugada le despertó el teléfono. Una voz achispada, que llamaba desde una cantina, le consultó:

—Oiga, he hecho una apuesta con un amigo. Yo sostengo que la

cuenta larga del árbitro que salvó a Tunny cuando peleó con Dempsey, ocurrió en el séptimo asalto. El dice que en el noveno. ¿Cuál fué?

—El séptimo —dice el redactor deportivo.

El interlocutor rió satisfecho, y agregó:

—Un momento. Mi amigo va a pasar al teléfono para que usted mismo se lo confirme.

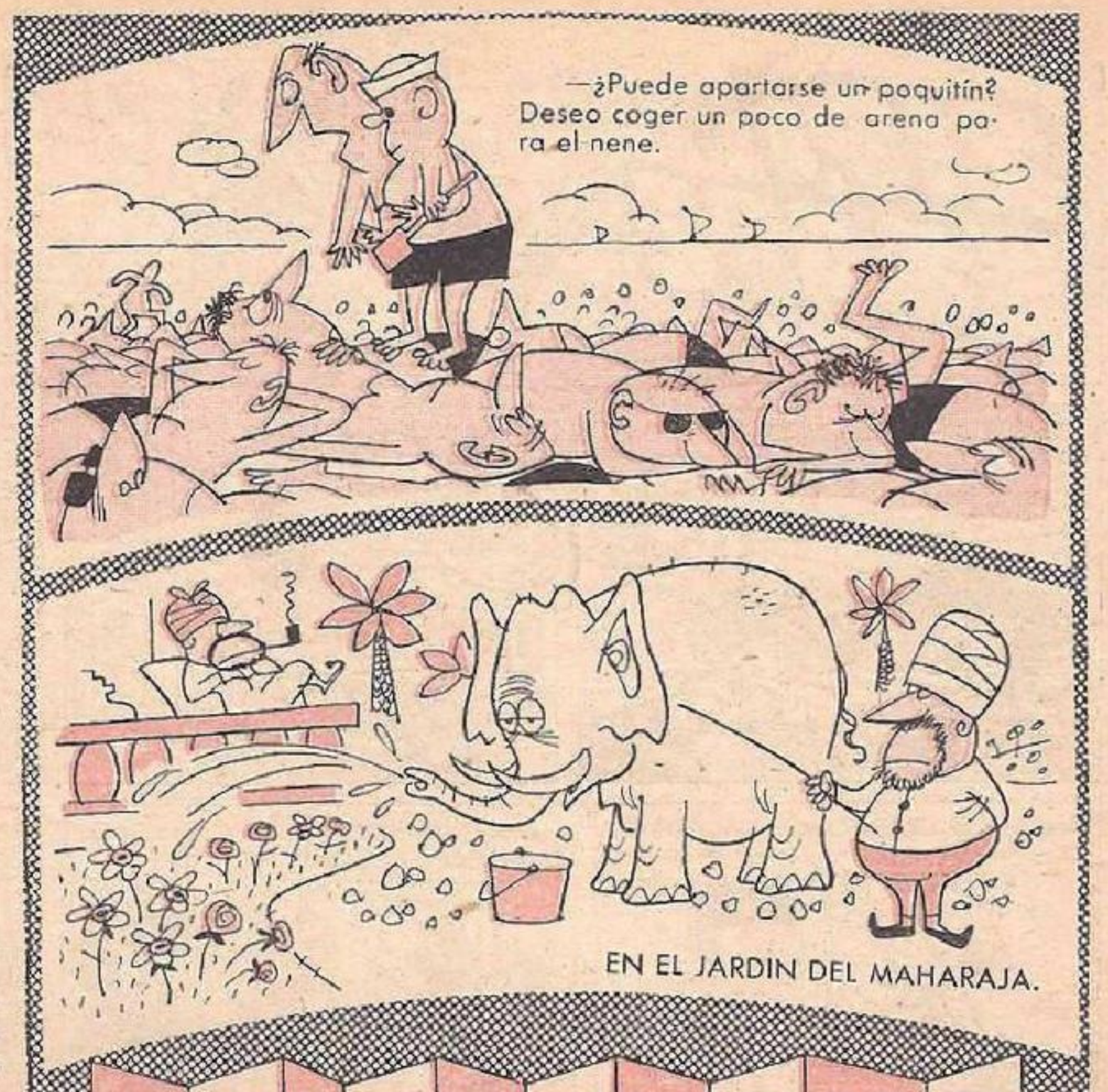
Se oyó una segunda voz.

—¿Es verdad lo que dice éste? ¿Ocurrió en el séptimo asalto?

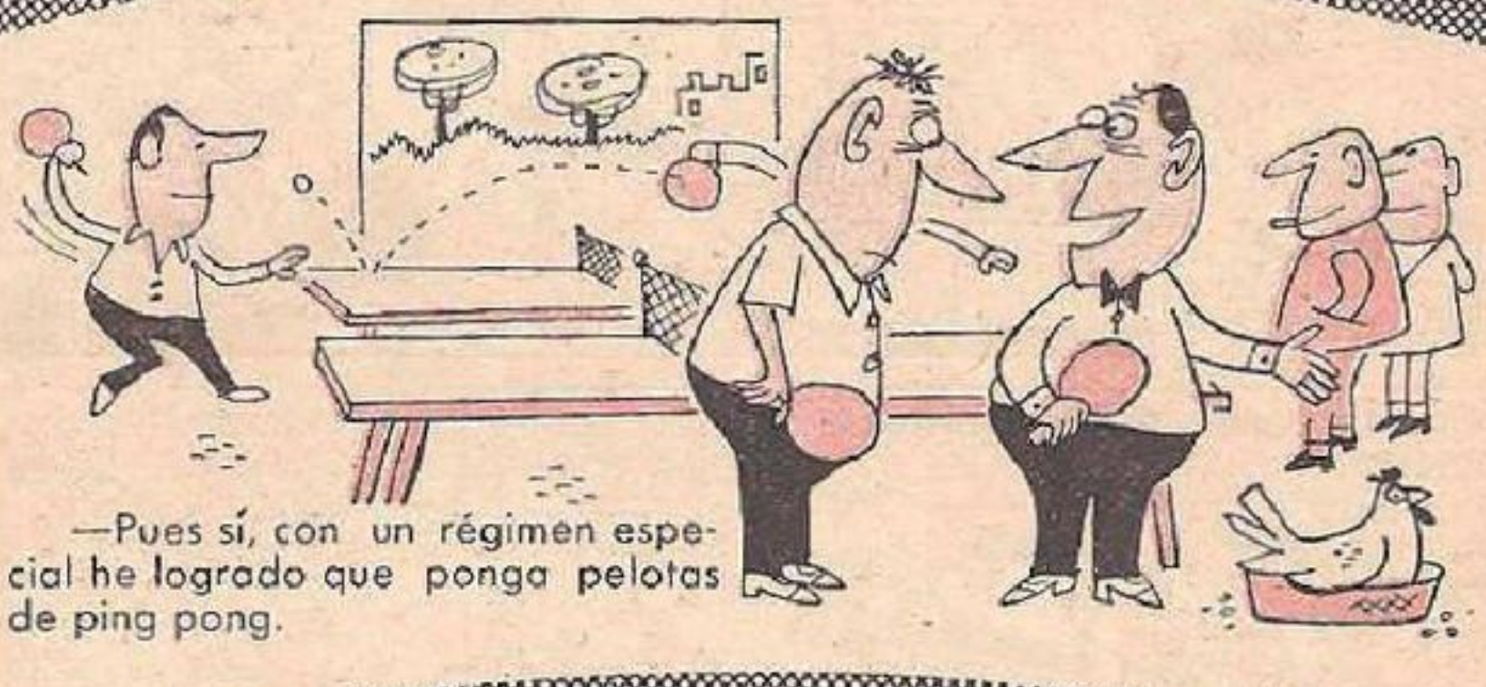
—¡No, hombre! Fué en el noveno... se lo acabo de decir a su amigo.

Con éso el redactor deportivo se fué a dormir tranquilamente, dejando el teléfono desconectado, naturalmente.

...EN CHICAGO



CHISTERAMA



ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR.

MI CAPITÁN, SE DIVISA UN PAQUEBOTE A SOTAVENTO.

¡PREPARENSE PARA ABORDAR!

HISTORIAS DE PIRATAS

¡CAPITÁN, ME HE CAIDO AL AGUA!

ASÍ NO HAY MANERA DE "ABORDAJEAR".

FIJATE, ZIPI, LOS VERDADEROS PIRATAS LLEVAN UNA ANILLA EN LA OREJA.

NOSOTROS TAMBIEN LA LLEVAREMOS.

¡VIGILA QUE NO VENGA MAMA!

¡NO HAY PELIGRO! ¡ADELANTE!

¡CORCHOLIS! ¡COMO DUELE! ¡PERO TODO SEA POR LA PIRATERIA!

AHORA YO, PERO NO TEMBLARE.

¡AHORA SI QUE SOMOS UNOS PIRATAS DE VERDAD!

¡ÉSO!

VOSOTROS JUGANDO Y LOS DEBERES SIN HACER.

SEÑORA, LOS PIRATAS NO HACEN DEBERES. BASTANTE TRABAJO TIENEN CON LOS ABORDAJES.

RESPETADO ESPOSO TUS RETOÑOS SE HAN DEDICADO A LA PIRATERIA Y NO QUIEREN SABER NADA DE DEBERES.

¿ES POSIBLE?

TE RUEGO ¡OH ESPOSO! QUE LES ORDENES SE REINTEGREN AL ESTUDIO.

¡LO HARÉ, ESPOSA, Y POR ESCRITO!

POR LA PRESENTE, SE ORDENA Y PRESIONA A MIS HIJOS, ACUDAN A MI PRESENCIA A RECIBIR LAS OPORTUNAS ORDENES. FIRMA, RÚBRICA Y FECHA.

¡ALTO EL COMBATE! ¡HAY UNA ORDEN POR ESCRITO DE VUESTRO PROGENITOR!

¡VAYA, CON EL PROGENITOR!

UNA ORDEN ESCRITA, ES UNA ORDEN ESCRITA. A VER QUÉ DICE AQUÍ.

LOS PIRATAS ZIPI Y ZAPE SE PRESENTAN A RECIBIR ORDENES.

¡ESO!

¡DE ACUERDO!

COMO VEO QUE VUESTRAS LUCHAS CON LOS OTROS PIRATAS NO OS DEJAN TIEMPO PARA HACER LOS DEBERES DE LA ESCUELA, HE TOMADO UNA DETERMINACION.

ESTO NO ME GUSTA...

¡POR EL TRINQUETE DE MESANA! ¿QUÉ HACES, OH, PADRE ENTRE LOS PADRES?

¡AHORA LO VERÉIS

¡NOSOTROS NO QUEREMOS HACER LOS DEBERES!

¡Y YO NO PIENSO SOLTAROS!

Don Bernache

por Peña-Kiroya

LE ASEGURO QUE EL CRISTAL DE ESE ESCAPARATE ES IRROMPIBLE.

¡SI LO SABRÉ YO QUE SOY TECNICO EN CRISTALES!

YO NO ME EQUIVOCO NUNCA: SOY INFALIBLE...

USTED ENTIENDE DE CRISTALES, PERO NO DE GARROTES.

¿CREE USTED QUE HAY UN CRISTAL CAPAZ DE RESISTIR UN PORRAZO MIO?

¡CLARO QUE SÍ! ¡Y SOY CAPAZ DE APOSTARME CINCO MIL PESETAS!

¡POBRE!

¡NI POBRE NI RICO! ¡AQUÍ ESTAN LAS CINCO MIL PESETAS!

¡AHORA VERÁ!

CRAS

¡ES VERDAD! ¡USTED TENÍA RAZÓN! ¡AQUÍ TIENE LAS CINCO MIL PESETAS!

¡ASÍ DA GUSTO REPARTIR PORRAZOS!

¡ME VOY CORRIENDO!

¡JE... JE!.. YA SE. ES EL DUEÑO DE LA TIENDA.

¡ME HAN ROTO EL CRISTAL! ¡USTED!

HE ROTO EL CRISTAL DE SU ESCAPARATE Y DE UN SOLO GARROTAZO.

¡ES FANTASTICO!

¿VAMOS A VER, LE PARECEN INSUFICIENTES TRES MIL PESETAS POR EL CRISTAL?

NO ESTÁ MAL. LAS ACEPTO

PUES TÓMELAS Y, A OTRA COSA, SINFOROSA.

Y YO ME EMBOLSO LAS DOS MIL RESTANTES.

¡ALTO! ¡ESPERE UN MOMENTO!

USTED HA CONFESADO QUE ROMPIÓ EL CRISTAL DEL ESCAPARATE DE MI JOYERÍA. UNA VEZ ROTO, SU "SOCIO" SE HA APODERADO DE UN VALIOSO COLLAR QUE VALE TREINTA MIL DÓLARES.

¡A PAGAR!

¿JOYERIA, SOCIO, COLLAR, DOLARES?

¡NO ES MI SOCIO! ¡YO NO LE CONOZCO! ¡SE TRATABA DE UNA APUESTA! ¡SOY INOCENTE!

¡A LA CARCEL!

La familia Gambérrez

UN MANUEL VAZQUEZ

UNA CARTA PARA ENDELECIO GAMBÉRREZ

ÉSE SOY YO, ¿PASA ALGO?

ES DEL PRIMO PEPITO, DE LOS MADRILES, QUE DICE QUE VIENE A PASAR AQUI UNA TEMPORADA...

¡POM!

¡POBRE CARTERO!

¡YA ESTOY HARTO DEL GORRÓN DEL PRIMO PEPITO!...

¡ESE TIPO SIEMPRE VIENE A VIVIR DE GORRA!

¡ESO, ESO!

YA SABES, CUANDO VENGA EL PRIMO, EMPEZARÁS, ¿DE ACUERDO?

SI, PADRE...

¡YA A SER LA MONDA!

¡HOLA, PRIMO! ¡YA ESTOY AQUI!

¡QUÉ ALEGRIA, PRIMO PEPITO!

¡AY!

¡EH! ¡YA ESTÁ AQUI EL PRIMO PEPITO!

VOY A AVISAR A LA FAMILIA. VE ECHANDO UN TRAGO..

¡QUÉ EFUSIVO ES ESTE ENDELÉCIO!

PERO, PRIMO, ¿POR QUÉ TE BEBES EL MATARRATAS? ¡MIA TÚ QUÉ CAPRICHO!

¡AGH!

¡LLEVADLE A LA ALCOBA, HASTA QUE SE LE PASE!...

¡ME DEFLINCIONO!

¡QUIÁ! ¡A LO MEJOR TE SALVAS!

VOY AL VETERINARIO. TÚ NO TE MUEVAS..

¿MOVERME? ¡AY DE MI!

¡MUUUUUU!

¡SOCORROOO!

¡HAY UN MONSTRUO EN MI HABITACIÓN!

¡QUÉ BIEN! ¡LE HARÉ UNA BUFANDA!

¡VAYA, HOMBRE! ¡ASUSTARSE DEL "POCHOLO", CON LO MANSO QUE ES!

ÉSTE ES MANOLIN, QUE AHORA TIENE EL SARAMPIÓN MALAYO..

¡ANDA, DALE UN ABRAZO AL TIO PEPITO!

¡NO! ¡ATRÁS!

¡QUIERO IRME A CASA! ¿Y MI TRAJE?

¡QUÉ LASTIMA! TE LO ESTABA PLANCHANDO Y, MIRA, SE ME HA QUEMADO UN POCO...

¡ESTOY VIVO DE CASUALIDAD!

¡ADIOS, PEPITO! ¡A VER CUANDO VUELVES A PASAR OTRA TEMPORADITA CON NOSOTROS!

ÉSO, ÉSO. QUE VUELVAS PRONTO.

¡QUÉ MONO VA CON EL VESTIDITO QUE LE HICE!

Don Pánfilo Tontáinez

por JORGE

¡APROVECHARÉ ESTE DÍA SOLEADO PARA ESTIRAR LAS PIERNAS!

¡BRRR! - ¡PLIF! ¡AY! ¡PLAF!

¡DEMONIO DE CHICOS! ¡HAN HECHO GOL EN MI CALVA!

¡ÉSTE DEBE SER EL FUTBOLISTA GAMBERRO! ¡BRRR!

¿NO LE DA VERGÜENZA, A SU EDAD, SER TAN GAMBERRO? ¿YO?

¡USTED! ¡DÉME LA PELOTA PARA QUE HAGA UN ESCARMIENTO!

¡ASÍ APRENDERÁ! ¡PLOF! ¡PLOF! PERO, SEÑOR, SE EQUIVOCA USTED...

AQUÍ LA ÚNICA EQUIVOCACIÓN LA HA COMETIDO USTED Y MI DEBER ES DEVOLVERLE LA PELOTA... ¡ABUR!

¿Y YO QUÉ HAGO CON ÉSTA PILTRAFA? ¡GAMBERROS A MÍ!...

TRATARÉ DE BUSCAR A LOS NIÑOS QUE JUGABAN A LA PELOTA.

MIRA, JUANIN, ES ÉL QUE DESTROZÓ MI PELOTA DE FÚTBOL. ¡VOY A AVISAR A PAPÁ!

¡PAPÁ, PAPÁ! ¡UN TIPEJO ME HA ROTO EL BALÓN! ¿CÓMO?

¿DE QUIÉN SERÁ?.. NENE, QUÉDATE AHÍ, QUE ÉSTO NO VA A SER APTO PARA MENORES.

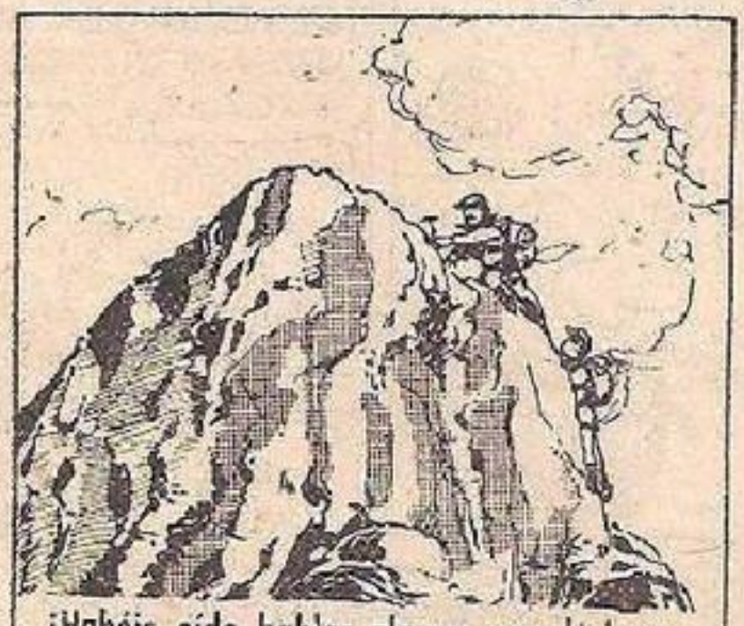
PARA COMPRAR UN BALÓN, HAY QUE HACER MUCHOS SACRIFICIOS, CONQUE... ¡A PAGAR O A COBRAR!

PAGARÉ, PERO SE EQUIVOCA... NO ME VENGA CON EXCUSAS. CONOZCO A LOS TIPOS COMO USTED

¿Y QUÉ HAGO YO CON ÉSTO POR LA CALLE? ¡VAYA DÍA APROVECHADO!

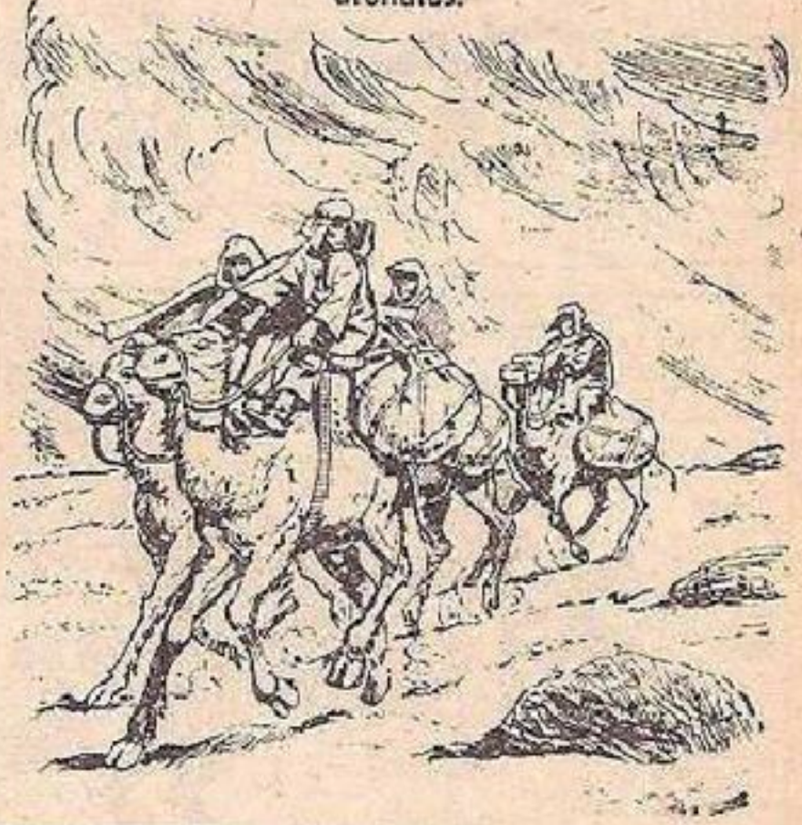
El Saber ocupa este Lugar

Aunque a nosotros nos parezca que la corteza terrestre permanece inmutable, lo cierto es que su fisonomía experimenta, a través del tiempo, considerables cambios por la acción de los agentes geológicos.



¿Habéis oído hablar alguna vez de la acción erosiva de la atmósfera? Es ejercida por medio del frío. En virtud de éste, el agua que se infiltra en las resquebrajaduras de las rocas, se congela y, actuando como una cuña, las cuartea profundamente.

El viento es otro agente de erosión y transformación. Cuando actúa sobre los desiertos, arrastra las partículas de las rocas. Con los guijarros forma extensas zonas de grava y con las partículas más finas da origen a los arenales.



La acción constante de las aguas es muy notable... Para que os forméis una idea de lo que son capaces de hacer, basta con que sepáis que cuando estas aguas se forman con las lluvias y circulan sin curso fijo, esculpen en el terreno detalles topográficos distintos... Tal es el caso de la llamada "Ciudad Encantada", de Cuenca, o de la montaña de Montserrat, de Barcelona.

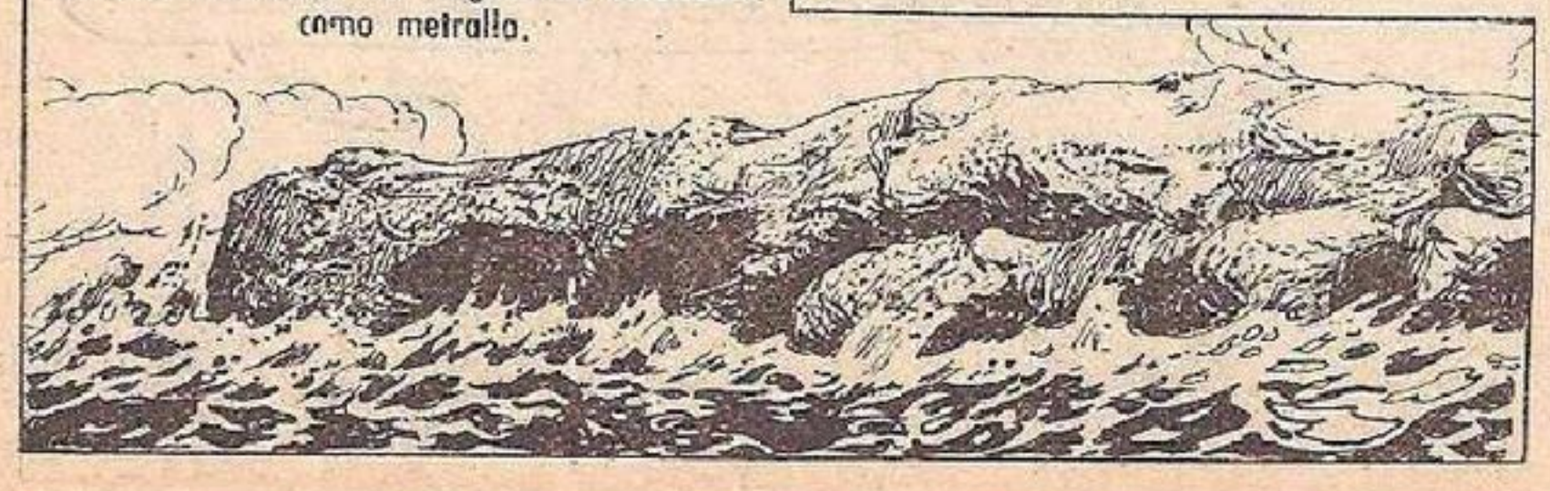
Cuando las aguas discurren por un lecho fijo efectúan tal labor de desgaste que originan gargantas desfiladeros y cañones. Los piedras que arrastran se desgastan y quedan convertidas en cantos rodados y en arena.

En ocasiones, las aguas subterráneas pueden cambiar la fisonomía de un paraje determinado provocando desprendimientos de tierra que ocasionan trágicas desgracias. En otros casos, fraguan cavernas y constituyen ríos y lagos subterráneos.

¡Brrrrrr! ¡Qué frío, amiguitos! Nos hallamos en una zona de "nieves eternas", donde se forman los glaciares. Un glaciar es un río de agua congelada. Y como está cargado de infinidad de fragmentos de roca, al deslizarse, actúa sobre su propio cauce a modo de lima, originando un valle. Y cuando aquél desaparece, el valle se convierte en lago.

Los seres vivos también erosionan la tierra. El castor, como el topo, el conejo y otros animalitos, se introducen en las entrañas de la tierra, minando los terrenos lentamente. Y con ellos, las raíces de infinidad de plantas. ¡Bueno! Nada más por hoy, ¡Hasta otra!

No hay que decir la gigantesca fuerza del mar y la acción erosiva que ejercen las aguas al estrellarse contra los acantilados... La acción del mar es doble: bate los acantilados y los desmorona, utilizando los fragmentos resultantes como metralla.



DON FURCIO BUSCABOLLOS

por CIFRE

¡ESTA OFENSA, BELLACO, HAY CHI LAVARLI CON SANGRI!

¡ME HA LLAMATO DON FURCIO BUSCACORCHIS! ¡A MÍ!

O RETIRA LO DICHO, O ¡ZAS!

HA TENITO SUERTI DI QUE NON PORTABA LA ESPADOTA DI LO CONTRARIOT!...

¿QUIÉN HA SIDO EL QUE HA OSADO MANCILLAR SU NOMBRE?

¡UN HIJO DEL CONTI DIL ULTRAMUZ!

¡SOPLA! ¡ES EL GRAN ESPADACHIN!

¡PRESTA, ISABELITA!

EL OTRO HIJO NO ESTA PARA LUCHAS.

...TRAEME IL CASCO.

¡POBRE DON FURCIO! ¡LE VAN A PARTIR EN DOS!

¡Y POBRE DE MI, QUE ME QUEDO SIN AMO!

¡EL HIJO DEL CONDE ULTRAMUZ! ¡CUANDO LO PIENSO, SE ME PONE CARNE DE GALLINA!

¡CUANDO MI VEA ARMATI, NON SE ATREVERA A REPETIRE IL INSULTO!

¡VOY A AVISAR A LAS POMPAS FÚNEBRES...

¡VENITE ACÁ!

¡ACHI ESTA IL MALANDRINO...!

¿QUÉ?

¡ES EL HIJO MENOR DE ULTRAMUZ!

¡REPITE LO DI "BUSCACORCHIS", SI ERIS VALIENTI!

EL JABATO

Siguiendo a los parthos y a sus prisioneros, que pretenden liberar, **El Jabato** y **Taurus**, en compañía de **Krisé**, hija de uno de los esclavos, llegan hasta las proximidades de Hecatompylos, morada del rey **Tridates**... ¡Una patrulla de parthos se acerca al carruaje en que viajan!...

¡QUÉ HORROR!

¡YA TE ADVERTÍ, PARTHO! ¡MIS HERMANOS ESTÁN MUY ENFERMOS!

¡VIRUELA...! ¡LA MUERTE ROJA! ¡POR ZOROASTRO, CON LO CONTAGIOSA QUE ES!

¡ALÉJATE DE AQUÍ CUANTO ANTES...! ¡LLÉVATE LEJOS ESA CARRETA INFERNAL Y A TUS HERMANOS, INSENSATA!

Conteniendo la risa, Krisé ve cómo se alejan los jinetes, pálidos de espanto...

¡DIO RESULTADO...! ¡ERES MUY OCURRENTE, KRISÉ!

¡HABÍA QUE VER LA CARA DE TONTO QUE PUSO EL CAPITÁN AL VER NUESTROS ROSTROS! ¡JO, JO!

¡VIRUELA ROJA! ¡JA, JA! ¡ESPERO QUE AHORA, **JABATO**, TENDRÁS UN POCO MÁS DE RESPETO POR LA PÚRPURA Y EL PINCEL QUE UTILIZO PARA AVIVAR EL COLOR DE MIS LABIOS!

Algo más tarde, nuestros amigos inician el descenso hacia Hecatompylos...

... ¡pero su aspecto ha cambiado notoriamente!

¡NO PODÍAMOS ACERCARNOS A LA CIUDAD EN AQUELLA CARRETA! ¡ALGUNO DE LOS COMPONENTES DE ESA PATRULLA PODÍA HABERNOS RECONOCIDO!

¡POR BACO! ¡CON ESTOS SUNTUOSOS VESTIDOS, DE LOS MUCHOS QUE LLEVABAS PARA VENDER, KRISÉ, PARECEMOS PRÍNCIPES... O MAGOS!..

¡LA CARRETA Y CUANTO CONTENÍA ERA TODO LO QUE POSEÍA! ¡ESPERO QUE ESTE SACRIFICIO SIRVA PARA RESCATAR A MI PADRE!

¡MAGOS...! ¡ESO ES...! ¡HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, TAURUS!...

Al poco rato...

¡ALTO! ¿QUIÉNES SOIS?

¡APARTA, MENTECATO! ¡SOY EL PODEROSO MAGO SIMBAK Y HE HECHO UN VIAJE MUY LARGO PARA LLEGAR HASTA AQUÍ! ¡EL PROPIO REY TRIDATES ME ESTÁ ESPERANDO!

La actitud determinada de nuestros amigos y el temor de que realmente sean invitados de Tridates hacen vacilar a los soldados, que les dejan pasar...

ESTÁ BIEN, PASAD.. HARÉ QUE OS ACOMPAÑEN HASTA TRIDATES. ¡PERO SI LO QUE HABÉIS DICHO ES MENTIRA, VUESTRAS CABEZAS ADORNARÁN LOS MUROS DE HECATOMPYLOS Y SERVIRÁN DE ADVERTENCIA A OTROS EMBUSTEROS!

PERO, JABATO.. ¡EL PROPIO TRIDATES! ¿QUÉ VA A PASAR CUANDO COMPAREZCAMOS ANTE ÉL?

TÚ NO TE PREOCUPES, KRISÉ.. ¡NO OLVIDES QUE SOMOS MAGOS!

El Jabato ignora que el momento no es muy oportuno para tales golpes de audacia... ¡En aquellos instantes, en el suntuoso palacio donde mora, Tridates está de muy mal humor...!

¡INEPTOS! ¡MISERABLES! ¡FUERA DE AQUÍ TODOS! ¡DEJADME EN PAZ! ¿SOIS MÉDICOS O VERDUGOS?

¡AAAH!... ¡GANDULES! ¡HOLGAZANES! ¡OS OFREZCO MIL MONEDAS DE ORO Y NINGUNO DE VOSOTROS ES CAPAZ DE ARRANCARME ESA MUELA SIN MATARME DE SUFRIMIENTO! ¡FUERA! ¡FUERA!

¿Qué sucederá...? ¡Atención al próximo episodio, amigos!

Pensar...

Pérez se ve obligado a llamar a su mujer por teléfono

—Me ha ocurrido una cosa increible He perdido el tren...

—Pero, ¿cómo es posible? Tú eres muy puntual

—Es que hoy he llegado tan justo, que se me ha escapado. Si llega a llevar un vagón más, todavia lo cojo.

La profesora pregunta al alumno:

—Carlitos, si tu mama te da dos manzanas, una grande y otra pequeña, para que las repartas con tu hermano, ¿cuál le darás?

—¡Hum...! Eso depende. ¿A quién se la tengo que dar, a mi hermano mayor, o a mi hermano pequeño?

—¿Ustedes alquilan caballos mansos para novatos?

—Sí, señor.

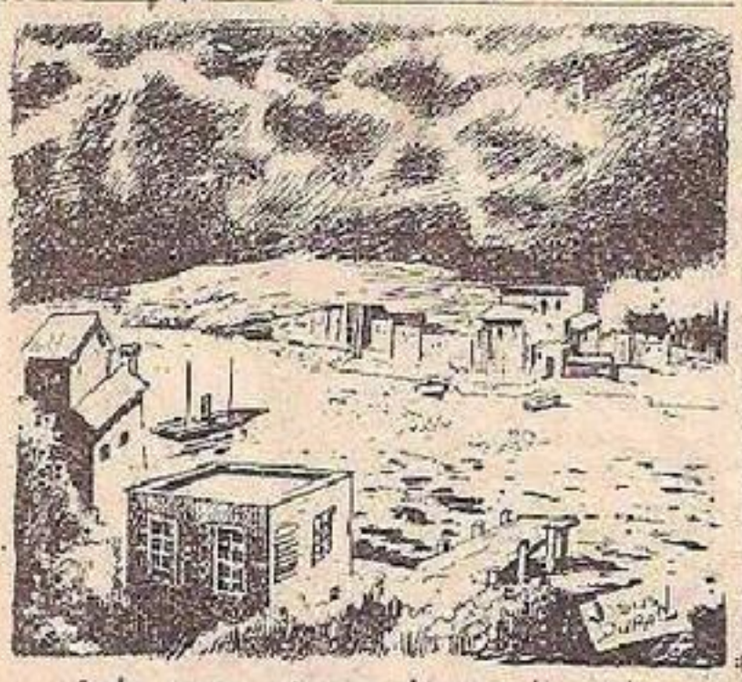
—¿Y a cuánto?

—La primera media hora, veinte pesetas; la segunda media hora, tres pesetas.

—¿Y por qué tanta diferencia?

—Porque en la segunda media hora el caballo cabalga sin el jinete.

Por extraño que parezca...



Cada pocos minutos durante la noche, un relámpago brilla en la boca del rio Catatumbo de venezuela. Los hombres de ciencia no han logrado descubrir, hasta ahora, la causa del fenómeno, conocido con el nombre de "el relámpago de Catatumbo", el cual ilumina con tanta brillantez el área en que se produce, que es visible a una distancia de doscientas millas.

En los tiempos terribles del siglo XVI, sólo un hombre de temple excepcional podía realizar la hazaña de alcanzar las islas japonesas para conseguir la conversión al cristianismo de sus hostiles y temibles pobladores: San Francisco Javier

Aventuras del Hombre

Nada menos que seis generales napoleónicos temblaban al oir pronunciar este nombre: "Chamorro" Este era un guerrillerro salmantino que, en la Guerra de la Independencia... ¡mantuvo en jaque, completamente solo, a tres regimientos de coraceros lanzados a la conquista de Castilla!

En un sótano húmedo y sombrío, Juan Gutenberg ensayaba la reproducción de las letras con tipos de madera que él mismo modelaba. Sólo a fuerza de paciencia logró mejorar sus modelos... ¡que adaptó a una prensa de exprimir uva! ¡Así nació la imprenta!

Peter L. Chesney —soldado de infantería de marina norteamericana— se perdió en la selva de Birmania durante la Guerra Mundial... Fué hallado recientemente, ¡después de haber recorrido 20.000 millas, en trece años llenos de aventuras y penalidades, llevando solamente consigo el retrato de su madre!

La temperatura de las estrellas se conoce por su color Las estrellas azules o blancas, tienen una temperatura extremadamente elevado. En cambio, la temperatura de las estrellas rojas, es más fría.

Leo Ferré ha vuelto a Bretaña pura descansar en su pequeña casita de Costaeres. Un día que estaba paseando por el jardín, pudo escuchar las palabras de un turista que le decía a su mujer mientras lo señalaba:

—¿Ves a ese intelectual con lentes? Pues es el autor de « Quo Vadis?», Henri Sienkievicz

El turista no andaba muy errado Henri Sienkievicz habia vivido en la casita de Costaeres. Pero ¡de eso hace treinta años!

DOS AÑOS DE VACACIONES
es el último título publicado por
Colección HISTORIAS
Uno de los libros más apasionantes del inmortal
JULIO VERNE
Precio del volumen 30 ptas.

Un sabio húngaro, P. Adler ha observado que la dentición es ahora más precoz que a principio de siglo. También ha observado diferencias de avance en la salida de los dientes entre los niños de la ciudad y los del campo

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO

por SCHIMIDT

HE TENIDO QUE PAGAR LA PLANCHA, Y LA LAVADORA, Y... ME HE QUEDADO LIMPIO.

TODO A PLAZOS

TENGO QUE PENSAR ALGO PARA SACAR ALGÚN DINERITO.

¡EH, PORTEROOO! ¡VEN A MI DESPACHO, QUE TE NECESITOO!

DIGA, SEÑOR PROFESOR...

VE A LA BIBLIOTECA DEL AULA DE BOTANICA Y TRAEME AQUEL LIBROTE GORDO QUE TRATA DE LAS MORAS.

SI SE TRATA DE MORAS, NO PUEDE ESTAR EN BOTANICA, SINO EN LITERATURA ARABE.

¿ES ESTE TAN MAJO?

¡ÉSTE ES EL CUENTO DE LAS MIL Y UNA NOCHES! ¡Y TE HE PEDIDO EL TRATADO BOTANICO DE MATOJO DE BAYAS, ...O MORAS!..

¡CON ESE LENGUAJE TAN LETRADO, CUALQUIERA LO ENTIENDE! ¡LO QUE QUIERE ES EL LIBRO ESE QUE HABLA DE LO QUE EN MI PUEBLO LLAMAN "BORRACHACABRAS".

¡YA ME ESTUDIÉ EL NOMBRE DE LAS MORAS VENENOSAS! AHORA, A REPARTIR LOS CARTELITOS!

SI NO HAGO ÉSTO, MI COLEGA, LA MAESTRA DE ENFRENTE, CON SU MANIA DE COMER MORAS DE POSTRE, ME VA A HUNDIR EL NEGOCIO...

¡QUE CRECIDOS ESTAN ESTE AÑO LOS ROLDONES! ¡DEBEN SER MUY SABROSOS!

¡HORREUR! ¡UN ALMA BONDADOSA HA PUESTO ESTE CARTEL, PARA AVISAR QUE NO SON COMESTIBLES!

CORIARIA MYRTIFOLIA

ESTO ESTA QUEDANDO ESTUPENDO. PARECE UN JARDIN BOTANICO DE VERDAD.

¡QUÉ ESPANTO! ¡ESTE BOSQUE ESTA PLAGADO DE MORAS VENENOSAS!

SOLANUM NIGRUM-L

¿PERO, QUÉ HACE MI COLEGA REPARTIENDO ESTOS CARTELITOS?

ZARZAMORA

BELLADONA

¿ES QUE EL AYUNTAMIENTO LO HA NOMBRADO HORTICULTOR MUNICIPAL?

BELLADONA

¡NO! ¡PERO LAS MORAS SON BUENAS Y APROVECHO EL RECREO PARA QUE MIS NIÑOS RECOJAN LA COSECHA!

¡Y LUEGO LAS VENDERA EN EL MERCADO! ¡ESTE VIEJO NACIO SABIENDO LATIN...!

¡HOY NOS DA SOBRESALIENTE!

ZARZAMORA

BELLADONA

Los señores de Alcorcón

...Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

¡AY, QUÉ BIEN SE VIVE TRABAJANDO ASÍ!

¡SIEMPRE TUMBADO A LA BARTOLA, SIN DAR GOLPE! ¡PERDÍ YA LA PACIENCIA!

ESTÁ BIEN, NENE... PERO...

¡A TRABAJAR! ¡A BUSCARTE UN EMPLEO!

¿DÓNDE BUSCAR UN EMPLEO MEDIANEJO?

¡DONDE SEA! ¡LO HUSMEAS POR AHÍ!

¿QUÉ CULPA TIENE EL, SI NO ENCUENTRA TRABAJO?

¡NO DEFIENDAS A TU HERMANO

¡NO QUIERO QUE VUELVA A PISAR ESTA CASA SI NO TRABAJA! ¡ESO!... ¡BRRR!

¡JE, JE! ¡LLEVA DOCE HORAS FUERA! ¡HABRÁ ENCONTRADO TRABAJO!

¡HOLA, NENE! ¡YA TENGO EMPLEO! ¡ME HICE TORERO!

¡BAH! ¡GANARÁS POQUÍSIMO, PORQUE NO SABES TOREAR!

DE MOMENTO, SÍ... PERO PARA PODER GANAR UN POCO MÁS Y APRENDER BIEN EL ARTE DE CUCHARES...

...¡ME HE TRAÍDO TRABAJO, PARA HACER HORAS EXTRAS EN CASA!

¡QUE VENGA BERNADÓ!

¡OOOH!

TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA *

La familia TRAPISONDA

UN GRUPITO QUE ES LA MONDA

VOY A LLENAR LA QUINIELA A VER QUÉ TAL SE ME DA...

POR F. Ibáñez

VEAMOS, CELTA-MADRID, UNO; BILBAO-SEVILLA, UNO, DOS, BARCELONA...

¡BUENO, YA ESTÁ! ¡JE, JE!

¡MARIA! ¡VAYA Y TIRE ESTA QUINIELA AL BUZÓN!

¡Y AHORA, A ESPERAR EL DOMINGO!

7

Y DESPUÉS DEL SÁBADO, LLEGÓ EL DOMINGO...

¡CELTA-MADRID, SIETE A CERO, BILBAO-SEVILLA UNO A CINCO; BARCELONA, BLA, BLA, BLA...

¡YUPIII! ¡LOS CATORCE! ¡ACERTÉ CATORCE!

¡FAMILIA! ¡YA PODEIS GASTAR Y DESPILFARRAR!

¡SOY RICO..!

SOY CRESO

¡SOY MIDAS!

¡SOY PEPE!

¡ME VOY A COMPRAR AQUEL VISÓN QUE..!

¡Y YO UN TRATADO DE MARTIRIOS CHINOS!

¡Y YO LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD!

Y A MI... ¿NADIE ME COMPRA UN HUESO?

¡SÍ, JEFE! ¡A PARTIR DE HOY, LOS INCENDIOS LOS APAGARÁ SU ABUELITA!

¡MIRA, PAPI! ¡TE HE COMPRADO EL PERIÓDICO!

VEAMOS... ¡DEBE VENIR MI NOMBRE EN LETRAS DE MOLDE!

LAS QUINIELAS ESAS

HE AQUÍ A DON MANOLO VAZQUEZ, UNO AFORTUNADO POSEEDOR DE UNA QUINIELA CON CATORCE RESULTADOS, QUE PERCIBIÓ CINCO MILLONES Y PICO, Y DICE QUE PIENSA PAGAR A SUS ACREEDORES UN DIEZ POR CIENTO DE Y... BLA... BLA BLA...

¡RAYOS! ¡ÉSE NO SOY YO! ¡DEBE HABER UN ERROR! ¡VOY A RECLAMAR!

¡MARIA! ¡DIGAME EL NÚMERO DEL BUZÓN DONDE ECHÓ MI QUINIELA!

PERO... ¿QUÉ NÚMERO? ¡LA TIRÉ EN EL PRIMER BUZÓN DE CORREOS QUE ENCONTRÉ, CLARO ESTA!

¡DEJADME QUE LA MATE! ¡DEJADMEEE!

¡REPRIMETE, HOMBRE!

DON PELMAZO

BLA, BLA, BLA...

y las mil latas que da

por RAF

¡AY! ¡POBRE DE MI! ¡AY!

¡CARACOLES!

A ESTE POBRE SEÑOR LE OCURRE ALGO GORDO.

¿QUÉ LE PASA? ¿NO SE ENCUENTRA BIEN?

¡AY! ¡AY!

¡AY! ¡UNA PUNZADA LACERANTE, QUE ME PERFORA! ¡AY!

¡MALO, MALO!

¡ÉSTOS SON SÍNTOMAS DE APENDICITIS MORTUORIA!

¡DEBE OPERARSE INMEDIATAMENTE!

¡NO! ¡ME HARÁN PUPA!

¿PREFIERE FALLECER EN PLENA CALLE?

¡NO! ¡NO! ¡QUE ME OPEREN! ¡AY! ¡AY!

VENGA CONMIGO; LE LLEVARÉ A UNA CLÍNICA DONDE LE ABRIRÁN A CONCIENCIA.

¡SÍ, SÍ! ¡LO QUE SEA! ¡AY! ¡AY! ¡AY!

CLÍNICA

¡PREPAREN EL QUIRÓFANO! ¡APRISA! ¡TRAIGO UN ENFERMO GRAVÍSIMO!

¡AY! ¡AY!

YA CUMPLÍ CON MI DEBER DE CIUDADANO PROBO...

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS.

¿QUÉ? ¿NOS ENCONTRAMOS MEJOR?

ESTOY NUEVO.

CUANDO LE HUBIMOS EXTIRPADO EL APENDICE, EL BAZO Y PARTE DEL PERONÉ...

... NOS DIMOS CUENTA DE QUÉ LA PUNZADA SE LA PRODUCÍA LA HEBILLA DEL CINTURÓN.

LO LLEVABA ABROCHADO AL REVÉS Y SE LE CLAVABA EN EL ESTÓMAGO

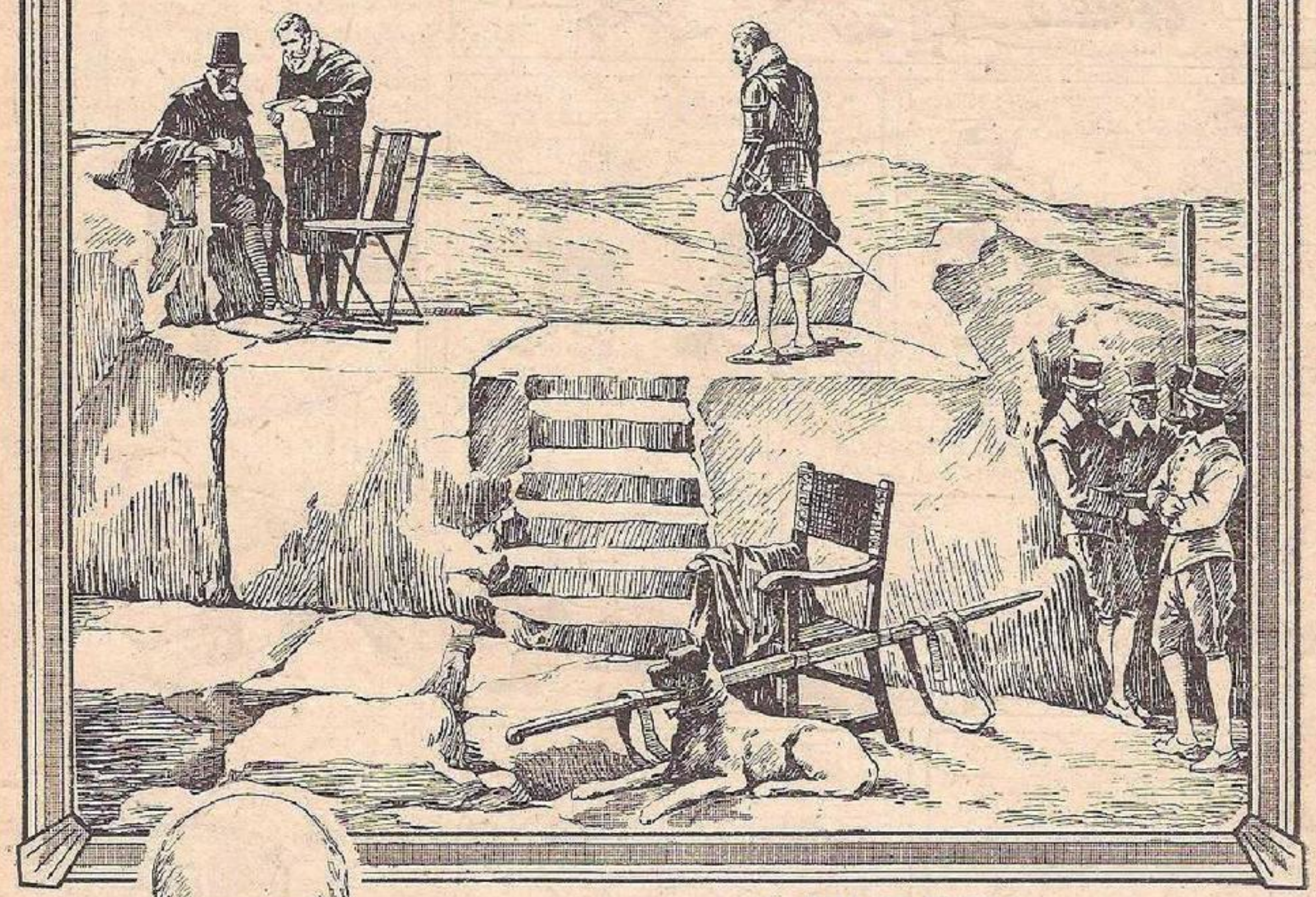
COMO SU AMIGO, EL DOCTOR QUE LE TRAJO, DIJO QUE HABÍA QUE OPERARLE EN SEGUIDA...

¡LE VOY A AFEITAR EN SECO!

HAY UN SEÑOR, CON UN GARROTE, QUE QUIERE DARLE LAS GRACIAS POR NO SÉ QUÉ...

¿CON UN GARROTE? DILE QUE FALLECÍ ANTEAYER.

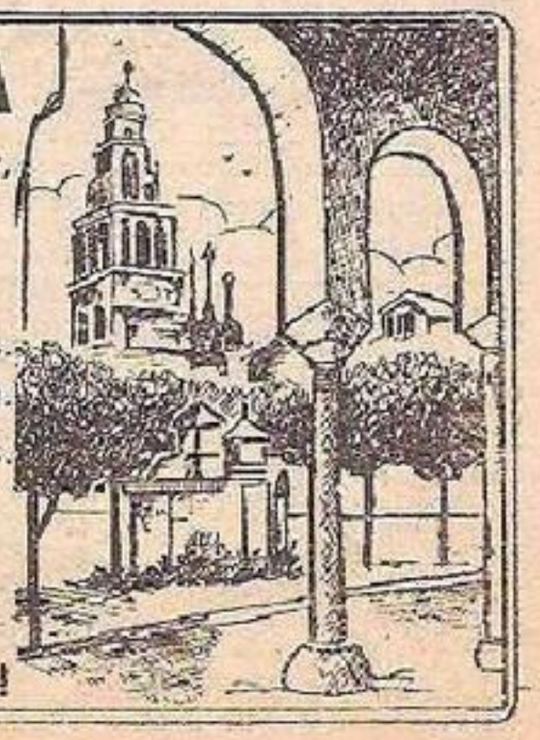
UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO



LUIS ALVAREZ CATALÁ.-(1841-1901)

LA SILLA DE FELIPE II

Hijo de Carlos I de España y V de Alemania, Felipe II, que nació en Valladolid el 21 de mayo de 1527, fué un rey prudente, que, además, reinó en Nápoles, Sicilia, Portugal y los Países Bajos. Su reinado es uno de los más movidos del siglo XV y, en ocasión de la batalla de San Quintín, ganada a los franceses el día de San Lorenzo de 1557, hizo construir el magnífico monasterio de El Escorial. Gustaba de ir en persona a vigilar las obras que inició Juan de Toledo y después continuó Juan de Herrera. Cuando iba a verlas, se instalaba en un montículo cercano, que puede verse todavía, y esta escena es la que nos ofrece el pintor asturiano Luis Alvarez Catalá y que le valió la medalla de oro de la Exposición de Berlín. Este ilustre pintor vivió desde 1841 a 1901 y sus cuadros son un primor en cuanto al cuidado de detalles.


BELLEZAS DE ESPAÑA
¡250 magníficas fotografías a todo color, de paisajes, monumentos, catedrales y lugares históricos, de gran valor cultural y artístico!
Precio del sobre con 2 cromos: 35 cts.
» » » » 6 » 1 pta.
Precio del álbum para la colección: 7'50 ptas.
¡CONOZCA ESPAÑA A TRAVES DE ESTA APASIONANTE COLECCION DE CROMOS!

Aquí tienen a MARCELO con su HERMANITO GEMELO

PINTOR EXIGENTE

Un pintor de Nasaken (Suizo), acaba de demandar a la oficina gubernamental de bosques y canales, en 50.000 coronas, por daños y perjuicios. Motivo: la construcción de una fábrica hidroeléctrica en la proximidad de un salto de agua, le ha hecho perder el tema preferido de sus pinturas, privándole así de su fuente principal de inspiración artística.

EL BARMAN PIPERMINT por GOSSET

—¿Le parece suficientemente fuerte el café, señor?

EL TRUCO DEL WHISKY

Detenido por conducir su coche estando bebido, Curtis E. Thomas alegó que había tomado un poco de whisky para calmar un dolor de muelas, pero se le condenó a pagar 50 dólares de multa, porque cuando el juez le mandó abrir la boca para ver la muela enferma, ¡resultó que no tenía muelas ni dientes propios!

LA GALLINA DE LOS HUEVOS VERDES

William Firth, granjero de Ontario, posee gallinas de raza Plymount Rook y Leghorn, que han comenzado a poner huevos verdes. Ha recogido ya diez de ellos. Todos son de tamaño normal y poseen yemas corrientes.

MULTA AL TAM-TAM

El consejo del distrito de Rumpi, en Nysáland (Africa Oriental inglesa), ha decidido que todos los indígenas que toquen el tam-tam después de las once de la noche pagarán una multa de 3000 francos.

¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! *

7

SANSÓN García Boniato.

por SANCHIS

TIENE CUERDA para RATO

¡OTRA VEZ LOS BOMBEROS! ¿QUÉ SE QUEMARÁ HOY?

SE SOSPECHA DE UN GAMBERRO QUE SE DEDICA A PEGAR FUEGO A LA CIUDAD.

¡HABRÍA QUE ESCARMENTAR A ESOS NERONCETES DE ARTESANÍA BARATA!

¡RÁPIDO! ¡PÉGALE FUEGO ANTES DE QUE NOS VEAN!

¿QUÉ OIGO?

OBRARÉ CON CAUTELA Y SORPRESA... ¡HE DESCUBIERTO A LOS INCENDIARIOS!

¡ALTO A LA AUTORIDAD! ¡DÉNSE PRESOS, PEGAFUEGOS!

¡OH!

YA TE DIJE QUE TE DIESES PRISA A ENCENDER EL PITILLO. AHORA IRÁ A DECIRLES A NUESTROS PADRES QUE FUMAMOS A ESCONDIDAS.

¡CHIVATO!

¡VAYA FRACASO MÁS RIDÍCULO! ¿QUIÉN PODÍA SUPONER QUE...?

¿EH? ¡AHORA SÍ QUE LOCALICÉ AL GAMBERRO DE MARRAS! ¡EL INCENDIARIO DEL SIGLO XX!

¡AUNQUE CORRAS COMO ZATOPECK, TE PILLARÉ CON LAS MANOS EN LA LLAMA!

TIENE QUE PASAR FORZOSAMENTE POR AQUÍ... ¡YA SE ACERCA!

¡SE APAGARON LOS INCENDIOS, GUAPO!

¡A MÍ! ¡A MÍ! ¡YA LO TENGO!

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ ME ATROPELLÓ?

PERO, ¿QUÉ HA HECHO USTED? SE TRATA DEL CORREDOR QUE LLEVA LA ANTORCHA...

...PARA INAGURAR LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1960. Y...

YO, YO... ¡GLUB!

PUES SÍ, EL COMITÉ INTERNACIONAL DE ATLETISMO, BUSCA A UN TAL BONIATO QUE QUISO SABOTEAR LOS JUEGOS OLÍMPICOS.

¡CUÁNTO GAMBERRO ANDA SUELTO!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN